

감동으로 만나고 정성으로 제작합니다

팩토리비 디자인팀

#### 팩토리비인쇄그룹

서울특별시 중구 퇴계로50길 20-9 1544-6627

<b>인디자인</b> 내지 문서 설정 내지 파일 저장 방법 소프트커버(표지) 문서 설정 표지 파일 저장 방법	05
<b>일러스트레이터</b> 내지 문서 설정 내지 파일 저장 방법 소프트커버(표지) 문서 설정 표지 파일 저장 방법	13
하드커버	19
하드커버 인쇄개념 CMYK모드 검정 글자 - 인디자인 - 일러스트레이터 검정 단색 배경 오버프린트 및 녹아웃	19 20

29

필수사항

<인디자인> 01. 내지 문서 설정하기 파일 > 새로 만들기 > 문서

① 최근 향목         저장점         연쇄 웹         모바일           내 최근 향우 (20)	Ŀ
내 최근 형우 (20) 	t.
	<b>+</b>
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_
	~
사용자 정의 사용자 정의 [기본값] 높이	
148 x 210mm 210 x 297mm 290 x 563mm 210 x 297mm	
시작 기본 텍스트 프레임	
사용사 정의 사용사 정의 AA 사용사 정의 220 x 270mm 149 x 210mm 210 x 297mm 160 x 160mm 1	
L L L L S Smm 🗘 3mm	
사용자 정의 사용자 정의 사용자 정의 A4 연주 바깥쪽 ( 160 x 160mm 200 x 297mm 128 x 188mm 210 x 297mm	ð
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
♪         ▲ Adobe Stock@세 및 같은 방문및 젖기         ● 15         ● 17 <th< td=""><td></td></th<>	

- 도련 3mm \_\_\_\_\_ 작업영역 \_\_\_\_\_ 재단영역
- 도서 인쇄시 '페이지 마주보기' 체크를 합니다.
  - 폭,높이 사이즈에서 mm단위로 인쇄물의 재단 사이즈로 설정합니다.
  - 도련 위,아래,왼쪽,오른쪽 각 3mm 설정합니다.
  - <u>► 도련 3mm</u> 페이지에 배경이 가득 찬 디자인이면 도련 3mm 영역까지 ▲ 자업영역 채워서 작업하세요.



- 옆 이미지처럼 페이지수 설정한 값으로 페이지가 보여집니다. - 책 표지를 열고 왼쪽은 표지의 안쪽면이고 오른쪽부터 내지의 1p 입니다.

- 1장은 2p 입니다. 홀수의 페이지는 없습니다. 짝수입니다.



M 🕈	파일(F) 편집(E) 레이아웃(L) 문자(T) 개	체(O) 표(A) 보기(V) 창(W) 도움	말(H)
	새로 만들기(N) 열기(O) Bridge에서 찾아보기(W) Ctrl 최근 파일 열기(R)	Ctrl+O +Alt+O	/ C ℃ [   ⋈ ≚ [
	달기(C) 저장(S) 다른 이름으로 저장(A) Ctrl+ 제크인(() 사본 저장(Y) Ctrl 되울리기(V)	Ctrl+W 10  20  30 Ctrl+S Shift+S I+Alt+S	40
`∕ ∳`. ∕`.	Adobe Stock 검색 가져오기(L) CC 라이브러리에서 배치 XML 가져오기(I) PDF 주석 가져오기	Ctrl+D	
	Adobe PDF 사전 설정(8) 내보내기 검토용으로 공유 Publish Online	전의(D) Ctrl+E [MAGAZINE Ad 2006 ( [PDF/X-1a:2001 (Japan [PDF/X-3:2002 (Japan)	Japan)] )]
	Publish Online 대시보드 문서 사전 설정(M) 문서 설정(D) Ctri	[PDF/X-4:2008 (Japan) 고용철 인쇄 [최소 파일 크기] [축판 풍질]	]

# - [고품질 인쇄] 클릭하면 창이 뜹니다.



1. 일반 > 페이지 **체크** 



2. 표시 및 도련 > 재단선 표시, 페이지 정보, 문서 도련 설정 사용 체크

# 01-1 소프트커버(표지) 문서 설정하기 파일 > 새로 만들기 > 문서

↘ 도련 3mm

**、**작업영역

、 재단영역



- 도서 인쇄시 '페이지 마주보기' 체크를 합니다.

- 내지사이즈 기준 mm단위로 인쇄물의 재단 사이즈로 설정합니다.
- 도련 위,아래,왼쪽,오른쪽 각 3mm 설정합니다.
- 페이지 뒷면+책등+앞면 으로 생각해주시고 3 페이지 열어주세요.
- 페이지에 배경이 가득 찬 디자인이면 도련 3mm 영역까지 채워서 작업하세요.

- 페이지 클릭 해주세요.



- 그 중 페이지를 오른쪽 클릭 후 체크 되어있는 항목 2가지 중

(문서 페이지 재설정 허용, 선택된 스프레드 재편성 허용) 문서 페이지 재설정 허용 체크를 클릭하여 풀어주세요. 하나의 체크만 남아있도록 설정하세요.



- 페이지가 나란히 나열 되도록 클릭하여 1페이지쪽으로 2,3 페이지를 이동하세요.



- 왼쪽 도구에서 3번째 도구 클릭 > 가운데 페이지를 클릭 > 상단의 W(넓이)를 변경해주세요. \*세네카 계산법 : 내지 페이지수 (×) 내지 종이의 평량 (÷) 2

◦ 왼쪽 : 뒤표지 중간 : 세네카 오른쪽 : 앞표지 ◦ 종이의 평량은 팩토리비로 문의 **02. 인쇄 파일 저장** 파일 > Adobe PDF 사전 설정 > [고품질 인쇄]



Adobe PDF 내보내기			
Adobe PDF 사전 설정(S):	[고풍질 인쇄]		
표준(T):	없음 ~	호환성(C):	Acrobat 5 (PDF 1.4) ~
압축 (기) 표시 및 도연 출력 고급	설명(D): 이 설정을 사용하여 데스크탑 프 합니다. 이렇게 작성된 PDF 문서	린터 및 교정기에서 고품질로 인쇄 는 Acrobat 및 Adobe Reader 5.0 (	할 Adobe PDF 문서를 작성 ▲ 이상에서 열 수 있습니다. ▼
	페이지		
	● 모두(A) ○ 범위(R): 모든 페이지	└ ╰ 보기(E): 기	본값 ~
	내보내기 형식 💿 페이지(G) 🔿 :	스프레드(E) (2레이아웃(U): 기	본값 ~
	□ 별도의 PDF 파일 만들기(C)	□ 전체 화면 모	드에서 열기(M)
		□ 내보낸 후 PD	F 보기(W)
	옵션		
	페이지 축소판 포함(P)	🖾 태그 있는 PDF	만들기(F)
	☑ 빠른 웹 보기를 위해 최적화(O)		
	레이어 내보내기(Y): 표시 및 인쇄 가능	한레이어 ~	
	포함		
	□ 책갈피(B)	인쇄되지 않는 개체(N) -	
	□ 하이퍼링크(H)	□ 표시 가능한 안내선 및 기준선	격자(V)
	대화형 요소(I): 포함 안 함 🛛 🗸		
(AFAI 4424 242400)		G	

- 일반 > 스프레드 체크



<일러스트레이터> 01. 내지 문서 설정하기 파일 > 새로 만들기



<u>\_\_</u> 도련 3mm ▲작업영역 \_ 재단영역

- 폭.높이 사이즈에서 mm단위로 인쇄물의 재단 사이즈로 설정합니다.

- 도련 위,아래,왼쪽,오른쪽 각 3mm 설정합니다.
- 페이지에 배경이 가득 찬 디자인이면 도련 3mm 영역까지 채워서 작업하세요.

• 위 예시는 PDF 저장 후 사방 및 책등쪽의 검은색 재단선 참고

• 위 예시의 파란색 선이 재단 후 보이는 영역

우리-1 요즘 많이지

12

13

2023-01-26 9.8 10:17

02. 폰트 아웃라인 문자 > 윤곽선 만들기

문자	(T) 선택(S) 효과(C)	보기(V) 윈도우(W)	도움말(H)	)
	Adobe Fonts에서 주가(I 금꼭(F)	ט)	, <del>문</del>	자: 익~ 나눔바른고딕
	친근 극꼭(R)		Ś	
	크기(Z)		>	
	글리프(G)			
	점 문자로 변환(V)			
	영역 문자 옵션(A)		- 88	
	패스 상의 문자(P)		>	
	합성 글꼴(l)			
	금칙 처리 설정값(K)			
	간격 설정값(J)			
	스레드된 텍스트(T)		>	
	영역에 문자 맞추기(H)		ų.	
	없는 글꼴 확인		1	Y: 50.12 mm
	글꼴 찾기/바꾸기(N)		d	ď
	대/소문자 변경(C)		>	•
	특수 문자 처리(U)			
	윤곽선 만들기(O)	Shift+Ctrl+	2	
	시각적 여백 정렬(M)			
	근대리 기승 및 배승 때?	7171	>	

- 글자를 선택 후 윤곽선 만들기 클릭하여 글자를 깨주세요.

예시)

# 팩토리비 — 팩토리비

- 윤곽선을 깨면 위 예시의 오른쪽 글자처럼 글자 기준 파란 테두리가 생성됩니다. \*'글자를 깬다' 라 표현합니다. 본인이 작업한 글꼴이 다른 컴퓨터에 없을 경우 글꼴이 깨져서 열리기 때문입니다.

# 02. 인쇄 파일 저장 파일 > 다른 이름으로 저장



- 파일 형식 PDF 선택 후 > 저장 **클릭** 

Adobe PDF 저	장				
Adobe PDF	사전 설정(A): [출판 품질]	(수정됨) (2)			~ 🛃
일반 압축 보기와 도련 출력 고급 ㅂ아	표준(N): 없음 보기와 도런 보기 도 프린터 표시(I) 고 재단 보기(R) 등록 보기(G)	3 9 11 보기 문자(K)	✓ 호환성(C): : 로마자	Acrobat 6 (PDF 1.5)	
요약	<ul> <li>○ 색상 막대(L)</li> <li>☑ 페이지 정보(M)</li> <li>도련</li> <li>☑ 문서 도련 설정 사용</li> </ul>	지만 모기 두세(w)   3 이동(F) - ] 3	: 0.25 pt		
				PDF 저장(S)	<u></u>

### (1)보기와 도련

- Adobe PDF 사전 설정을 [출판 품질], 호환성은 Acrobat 6(PDF 1.5)로 변경 - 재단선 표시, 페이지 정보, 문서 도련 설정 사용 체크

# 01-1 소프트커버(표지) 문서 설정하기 파일 > 새로 만들기 > 문서

새로운 문서 만들기				×
① 최근 항목 저장됨	모바일 웹 인쇄 영화	및 비디오 아트 및 일러스!	트레이션 기타 템플릿	
내 최근 항목 (20)				· 사전 설정 세부 정보 
				폭
1	월	22	월	354 mm         일디미디            높이         방향         아트보드           554 mm         이         이
394 x 564 mm	636 x 939 mm	210 x 297 mm	720 x 1020 mm	모현 사다 치다
				SE STE S 3 mm S 3 mm SE STE
12	2	7	궴	3 mm
				식상 모드: CMYK, PPI: 300
R		R	R	추가 설정
<u>81</u>	8	84	84	
182 x 257 mm	297 x 210 mm	394 x 545 mm	315 x 467 mm	
	QAdobe Stock에서 더 많은 템습	플릿 찾기 <b>이동</b>	)	만들기 닫기

- 뒷표지 (+) 책등 (+) 앞표지 = 폭 (x) 높이를 mm로 설정합니다.

- 도련 위,아래,왼쪽,오른쪽 각 3mm 설정합니다.
- 페이지에 배경이 가득 찬 디자인이면 도련 3mm 영역까지 채워 작업하세요.
- 배경 없는 디자인이라면 하얀색 배경을 전체적으로 채워 작업하세요.



- 책등은 안내선으로 표시하여 작업하는 것을 추천해 드립니다.

• 14p의 글자 윤곽선 깨는 방법 동일하게 적용

<u>→</u> 도련 3mm

\_\_\_\_작업영역

\_\_\_\_ 재단영역

• 안내선 단축키 Ctrl+R

# **02. 인쇄 파일 저장** 파일 > 다른 이름으로 저장

▲ 다른 이름으로 저장				×
$\leftrightarrow$ $\rightarrow$ $\checkmark$ $\uparrow$	› 내 PC › 바탕 화면		✓ C ▷ 바탕 \$	·면 검색
구성 * 새 폴더				≣• 😗
🗸 💻 Lill PC	이름	상태	수정한 날짜	유형
> ↓ 다운로드	📜 사고영상_230103-8시27분	0	2023-01-03 오후 8:09	파일 몰더
> 물 동영상	🤧 Synology	0	2022-11-25 오후 9:51	바로 가기
> 📑 문서	🛃 도록 제작 안내서 1	0	2023-01-13 오전 10:01	Adobe Acrobat 둔
> 🔚 바탕 화면	🛃 아리 포스터 1	0	2023-01-19 오후 12:22	Adobe Acrobat 문
파일 이름(N): 내지				~
파일 형식(T): Adobe	PDF (*.PDF)			~
1	클라우드 문서 저장(C)			
	대지 사용(U)			
0	모두(A)			
	범위(G):			
1				
				-
▲ 풀더 숨기기			저장(S)	취소

# - 파일 형식 PDF 선택 후 > 저장 **클릭**



# (1)보기와 도련

- Adobe PDF 사전 설정을 [출판 품질], 호환성은 Acrobat 6(PDF 1.5)로 변경
- 문서 도련 설정 사용 **체크**

\* 표지는 펼침면으로 작업 해주세요. 인디자인과 다르게 세네카 부분에 재단선 넣는 기능 없습니다.

\* 팩토리비가 따로 재단선 넣는 부분은 도와드립니다.

# <하드커버 파일 작업 방법>

: 표지 130g 이하 지류를 사용하여 갱지보드를 감싸 하드커버를 만드는 작업



- 책등 계산법 : 페이지수 (×) 내지종이평량 (÷) 2 (+) 4

- 양쪽 잇조(미소) 각 10mm

- 앞, 뒤의 가로는 책 가로 사이즈에서 -3mm

- 앞, 뒤의 세로는 책 세로 사이즈에서 위,아래 각 +3mm

- 전체적으로 갱지보드를 감싸 안쪽으로 넘어가는 영역 위,아래,왼쪽,오른쪽 각 +20mm

◦ 인디자인으로 작업 시 위 8p 참고

◦ 일러스트레이터로 작업 시 위 16p 참고

19

#### <인쇄 개념>

1. CMYK 모드로 작업 요청드립니다.

- 인쇄물은 'CMYK모드'로 디자인 작업 해주세요.
- 검은 계열의 색상의 글자는 CMY는 각 0%, K만 조정하여 작업 하세요.
   K 색상으로 적용 시 설정할 부분이 있습니다.(하단 2-1, 2-2, 3-1, 3-2 참고)
- 3. 검정색 단색 배경 적용시 C 20%, M과 Y는 각 0%, K 100%로 작업 요청합니다. 4. 녹아웃 또는 오버프린트
- 녹아웃은 색이 섞이지 않도록 배경위에 올라간 글자 또는 모양을 본연의 색을 표현 할 때 적용
- 오버프린트는 단색 또는 그림 위에 1도로 설정된 글자가 배치되어있을 때 적용 (하단 4-1, 4-2 참고)

# 2-1 인디자인 설정방법

#### 편집 > 환경 설정 > 검정 모양



- 설정 창이 뜨면 모든 검정을 정확하게 표시/모든 검정을 정확하게 출력으로 변경하세요.

**2-2 설정 후 검수** 창 > 작업 영역 > [인쇄 및 교정]

검정 데이터에 다른 색상이 섞여있는지 확인이 필요합니다. 스포이드로 색상을 찍어 보는 방법도 있지만 설정한 요소가 많을 때에는 **<분판미리보기>**로 간단하게 확인 할 수 있습니다.

분판 미리 보기	>>>   ≡	
(기) 보기·분판	~ 300% ~	▲ 분판 미리 보기 (1)
		🐼 병합 미리 보기
<ul> <li>● </li> <li>▲ 녹청</li> </ul>		
● 📕 자홍		
● _ 노랑		🎦 특성
● 검정		<i>f</i> x 효과

- 분판 미리보기 > 보기 : **분판**으로 변경

한단에 녹청(C) / 자홍(M) / 노랑(Y) / 검정(K) 생깁니다. 검정 옆에 눈을 끄고 검정글자 또는 검정 바코드, 검정 큐알코드 등 디자인이 안보이면 잘 적용 된 부분이고, 검정 글자가 보이면 K로만 설정이 안 되어있으므로 수정하시면 됩니다.

• 검정색 단색 배경 디자인일 때, C는 20%, MY는 0%, K는 100%로 설정

• 검은색 또는 검은색계열의 글자는 K로만 색상 작업 요청

# **3-1일러스트레이터 설정방법** 편집 > 환경 설정 > 검정색 모양

환경 설정		
입반 신역 및 고정점 표시 문자 단위 인택선과 격자 스마트 가이드 분할 연역 하이는 영경 물리고 인과 스크에지 디스크 사용시 인터페이스 성장 지 일반드 자리 관람적 요양	당 상	<u>े</u> 2) £2 संजय ज बित्रिय
		<u>सल</u> सल

- 설정 창이 뜨면 모든 검정을 정확하게 표시 & 모든 검정을 정확하게 출력으로 변경하세요.

**3-2 설정 후 검수** 윈도우 > [분판 미리보기]

검정 데이터에 다른 색상이 섞여있는지 확인이 필요합니다. 스포이드로 색상을 찍어 보는 방법도 있지만 설정한 요소가 많을 때에는 **<분판 미리보기>**로 간단하게 확인 할 수 있습니다.

분급	판 미리보기	특성
<b>v</b> (	중복 인쇄 미리브	보기
ø	🔀 СМҮК	
0	🗖 청록	
0	- 자홍	
o	_ 노랑	
0	■ 검정	
	사용된 별색만 브	코기

- 분판 미리보기가 AI 창 오른쪽에 생성이 됩니다.

중복 인쇄 미리보기를 **클릭** 

한단에 녹청(C) & 자홍(M) & 노랑(Y) & 검정(K)를 클릭 할 수 있도록 설정 됩니다. 검정 앞에 눈을 끄고 검정 글자 또는 검정 바코드, 검정 큐알코드 등 디자인이 안보이면 잘 적용 된 부분이고, 검정 글자가 보인다면 K로만 설정이 안 되어있으므로 수정 하시면 됩니다.

• 검은색 또는 검은색 계열의 글자는 K로만 색상 작업 요청

• 검정색 단색 배경 디자인일 때, C는 20%, MY는 0%, K는 100%로 설정

# - 창이 뜨면 칠 중복 인쇄 앞에 네모가 비워져있어야 합니다.



#### <인디자인> 창 > 출력 > 특성

- 창이 뜨면 칠 중복 인쇄 앞에 네모가 비워져있어야 합니다.



#### <일러스트레이터> 윈도우 > 특성



4-1 녹아웃 | 배경색을 뺀 후에 컬러를 입히는 방식 보통 팬톤색상으로 설정된 배경색 위에 팬톤색상으로 설정된 글자 또는 모양이 올라가는 경우

창이 뜨면 칠 중복 인쇄 <b>클릭 &gt;</b> 클릭 후 꼭 v 표시의 모양으로 체크가 설정되어야 합니다.

- 배경색 클릭 + 그 위에 올라간 1도로 적용된 글자 클릭 + 창 > 출력 > 특성을 클릭

• 오버프린트 적용 후 21-23p <분판 미리보기> 로 검수 필수

□ 인쇄되지 않는 항목 □ 간격 중복 인쇄

- 배경색 디자인 클릭 후 그 위에 올라간 1도 컬러로 적용된 글자 클릭 후 윈도우 > 특성을 클릭 창이 뜨면 칠 중복 인쇄 클릭 > 클릭 후 꼭 v 표시의 모양으로 체크가 설정되어야 합니다.



#### <일러스트레이션> 윈도우 > 특성

<인디자인> 창 > 출력 > 특성

특성

25

24

🚺 칠 중복 인쇄





4-2 오버프린트 | 배경색을 빼지않고 컬러를 올리는 방식 배경이미지 또는 단색 배경 위에 올라가는 K값 또는 팬톤 또는 기타 1도 값으로 설정된 글씨를 인쇄할 경우 (하단 오른쪽 그림처럼 분판으로 화면을 볼때 1도인 글자를 없애면 온전하게 배경이 보여야 됩니다.)

### 인쇄 용어 정리

• CMYK	│ C:cyan M:magenta Y:yellow K:black 4가지 색상의 인쇄 잉크체계를 의미함
--------	--

- 재단 | 정해진 사이즈에 맞게 자르는 행위
- 재단선 | 정해진 사이즈에 자를 수 있도록 지정된 선
- 도련 | 인쇄 후 칼로 잘라낼 여백
- 세네카 | 표지의 책등 또는 하드커버의 책등
- 교정 | CMYK 컬러를 옵셋인쇄와 동일한 방식으로 소량 제작하는 방식
- 윤곽선 | 모양 또는 글자의 테두리 선
- 오버프린트 | 잉크가 겹쳐져서 인쇄가 되는 방식
- 녹아웃 | 잉크끼리 최대한 겹치지 않게 인쇄하는 방식

### 필수 사항

- 팩토리비는 받은 원고에 대한 수정 및 색감을 조절하지 않습니다. (해당 원고 데이터 그대로 인쇄)

- 모니터 색상은 <RGB>색상이고 인쇄 색상은 <CMYK> 입니다. 디자인 작업 시 색상모드 설정을 **<CMYK>**로 변 경하여 작업하세요. 단, 모니터의 경우 제조사마다 컬러 표현값이 달라 모니터 와 모니터, 모니터와 인쇄물의 색상이 다를 수 있습니다. 중요한 인쇄물의 경우 **'교정'** 방식을 이용한 샘플을 먼저 제작하고 본 작업을 진행하시기 바랍니다.

- 검은 글자 또는 회색 글자 색상 계열은 CMYK중 K 색상 으로만 % 조절하여 작업 요청드립니다.

- 검은 배경은 C20%, K100%로 두가지 색상으로만 설 정하여 작업 권해드립니다.

- 제작 진행 시 **가이드라인** 제공 (표지책등 두께, 하드커버, 바인더, 지케이스 칼선, 박스 칼선)

\* 원고에 따른 문제 부분은 책임지지 않습니다.

#### 서울특별시 중구 퇴계로50길 20-9 1544-6627

#### 팩토리비인쇄그룹